

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



**Философия**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой      **Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева**

Учебный план      Для всех направлений бакалавриата и специалитета КРСУ

Квалификация      **бакалавр, специалист**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	128	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	48	
экзамены	31,7	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	16		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,3	48,3	48,3	48,3
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

доктор философских наук, профессор, Осмонова Нургуль Исаиловна; доктор философских наук, профессор, Бугазов Анвар Хусаинович; кандидат философских наук, доцент, Азимжанова Айнурға Абдигалина; кандидат политических наук, доцент, Ли Юрий Владимирович

Рецензент(ы):

доктор исторических наук, профессор, Джунушалиева Г.Дж.

Рабочая программа дисциплины

## Философия

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлениям подготовки уровней бакалавриата и специалитета КРСУ (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 920)

составлена на основании учебного плана: для всех направлений (уровень бакалавриата) и всех

специальностей (уровень специалитета) КРСУ

утверждённого учёным советом вуза от 24.10.2024 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

## Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева

Протокол от 18.10.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2029 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Нургуль Исаиловна

01.09

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

24 09

2025 г.

*Протокол №2*

*Исаилов*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева**

Протокол от 04 09 2025 г. № 1

Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Нургуль Исраиловна

*Алжан*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Нургуль Исраиловна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Нургуль Исраиловна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **Философии и религиоведения имени А.Ч. Какеева**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой д.филос.н., профессор Осмонова Нургуль Исраиловна

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью преподавания дисциплины «Философия» является:
1.2	формирование у студентов теоретических знаний, практических навыков по вопросам представляющим общенаучную (общеметодологическую) и общекультурную значимость;
1.3	формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
1.4	освоение основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования;
1.5	овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
1.6	формировать навыки понимания и восприятия разнообразия культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
1.7	выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
1.8	развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
1.9	овладение приемами ведения дискуссии, полемики и диалога.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Студент должен обладать школьными знаниями по предметам: "Обществознание", "История", "Русский язык и литература", "География", "Физика", "Химия", "Биология".
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История (История России и всеобщая история)
2.2.2	История Кыргызстана
2.2.3	География Кыргызской Республики
2.2.4	Манасоведение
2.2.5	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.6	Социология
2.2.7	Политология
2.2.8	Противодействие религиозному экстремизму
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Противодействие противоправному поведению и формирование профессионального правосознания
2.2.12	Противодействие экстремизму и формирование толерантности
2.2.13	Основы критического мышления
2.2.14	Основы устойчивого развития
2.2.15	Русский язык и литература (продвинутый уровень)
2.2.16	Эстетическое воспитание

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;
-----------	---

**Уметь:**

Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
-----------	---

**Владеть:**

Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
-----------	--

Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
-----------	---

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	базовые философские, аксиологические, культурные, этические, эстетические понятия;
3.1.2	характерные черты и особенности философских систем, их аксиологическое, культурное, этическое и эстетическое значение в контексте современности. ;
3.1.3	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	формулировать базовые философские, аксиологические, культурные, этические, эстетические понятия;
3.2.2	выявлять характерные черты и особенности философских систем, их аксиологическое, культурное, этическое и эстетическое значение в контексте современности;;
3.2.3	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками понимания и анализа характерных черт и особенностей философских систем, их аксиологических, культурных, этических и эстетических значений;
3.3.2	навыками критического анализа и аргументации собственной точки зрения о закономерностях, тенденциях и традициях становления , развития и функционирования разнообразных философских систем в контексте современности;
3.3.3	методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.3.4	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ</b>							
1.1	Предмет и функции философии /Лек/ /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.2	Философия: круг ее проблем , предмет и функции /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.3	История философии /Лек/ /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Составление таблицы по истории философии
1.4	Философия Древнего мира /Пр/	1	4	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.5	Философия эпохи Средневековья и Возрождения . /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
1.6	Философия Нового времени и Просвещения /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
1.7	История философии /Ср/ /Ср/	1	22	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
1.8	Философия XX века /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
	<b>Раздел 2. РАЗДЕЛ II. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ</b>							
2.1	Проблемы бытия, материи и сознания в философии /Лек/ /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Лекция с презентацией
2.2	Философия бытия, материального и духовного /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Распределение тем докладов
2.3	Онтология /Ср/ /Ср/	1	6	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Подготовка доклада

2.4	Теория познания и всеобщие законы бытия. /Лек/ /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Защита доклада
2.5	Всеобщие категории и законы бытия /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Защита доклада
2.6	Теория познания и истины. Методология научного познания /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Защита доклада
2.7	Гносеология /Ср/	1	6	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Подготовка доклада
	<b>Раздел 3. РАЗДЕЛ III. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ.</b>							
3.1	Философская антропология - проблема человека и смысл его бытия. /Лек/ /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Лекция с презентацией
3.2	Проблема человека и смысл его бытия /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
3.3	Философия языка, культуры и техники /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Работа в малых группах
3.4	Философская антропология и культура /Ср /Ср/	1	6	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
	<b>Раздел 4. РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ</b>							
4.1	Онтология общества /Лек/ /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Лекция с презентацией
4.2	Онтология общественного бытия /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Распределение тем презентации
4.3	Экономическое и социальное бытие общества /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Защита презентаций
4.4	Политическая и духовная сферы общества /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			Защита презентаций
4.5	Философия общества /Ср/ /Ср/	1	8	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
4.6	Философия истории /Лек/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
4.7	Философия истории и социальная динамика /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Защита презентаций
4.8	Социальное предвидение и глобальные проблемы современности /Пр/	1	2	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2	2		Защита презентаций
4.9	/КрЭк/	1	0,3	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			
4.10	/Экзамен/	1	31,7	УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.2			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы эссе (рубежный контроль)

- 1.Проблема свободы и ответственности в современном мире.
- 2.Теория Ф. Ницше о сверхчеловеке.
- 3.Мое отношение к теории З. Фрейда о сознательном и бессознательном.
- 4.Человек есть мера всех вещей. (Протагор).
- 5.Человек человеку волк (Т. Гоббс).
- 6.Человек человеку Бог (Л. Фейербах).
- 7.Мое отношение к «теории врожденных идей» (Платон, Р. Декарт).
- 8.Страх как доминантное чувство.
- 9.Духовные ценности в современном мире.
- 10.Что представляет собой мир, в котором мы живем?

11. Роль интернета в современном обществе.
12. Что такое «совесть», «честь», «долг», «ответственность»: классическое понимание и современность.
13. Считаю ли я себя личностью и почему?
14. Человек будущего вашими глазами.
15. Идеальные черты современного человека.
16. Ваше понимание смысла и ценности человеческой жизни.
17. Роль науки в повседневной жизни человека.
18. Страх, лень и влюблённость как экзистенциальные проблемы человека.
19. Язык как способ и средство существования человека.
20. Символизация как способ понимания мира и социума.
21. Текст как явление культуры.
22. Теория К. Юнга о «коллективном бессознательном».
23. Человек в мире информационной технологии.
24. Можно ли прожить без техники и почему?

#### Темы презентаций (рубежный контроль)

1. Проблема человека в истории философии.
2. Проблемы построения теоретической модели общества. Сущность категорий “общественное бытие” и “общественное сознание”.
3. Понятие социального бытия общества: социальная сфера и социальная структура.
4. Духовная сфера общества.
5. Общественное сознание: его многокачественность, структура, основные элементы.
6. Структура и содержание основных компонентов способа производства. Диалектика их развития.
7. Понятие и проблема языка в философии.
8. Единство и многообразие языков. Знак и знаковые системы.
9. Общество как реальность. Самодостаточность и структура общества.
10. Этническая структура общества.
11. Демографическая структура общества. Происхождение и сущность семьи.
12. Теория стратификации общества.
13. Теория социальной мобильности
14. Понятия “человек”, “индивид”, “индивидуальность” и “личность” в философии.
15. Культура как мера развития человека, его символизации. Культура и цивилизация.
16. Формационные и цивилизационные ступени человеческой истории.
17. Специфика философского анализа политического бытия общества.
18. Современная глобальная ситуация: политические, экологические, демографические, экономические проблемы.
19. Иерархия глобальных проблем.
20. Философия природы и глобальные проблемы современности.

#### Экзаменационные вопросы (промежуточный контроль)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение понятию мировоззрение. Приведите основные исторические типы мировоззрения и раскройте их особенности.
2. Раскройте сущность философии как высшей духовной формы мировоззрения.
3. Дайте определение понятию "философия", раскройте предмет, основной круг проблем и функции философии.
4. Раскройте проблему генезиса философии: место, время и причины возникновения. Особенности западной и восточной философских культур.
5. Раскройте основные ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления древнеиндийской философии, ее особенности развития.
6. Раскройте главные школы и специфические черты философии Древнего Китая.
7. Раскройте основные периоды, школы и проблемы античной философии.
8. Приведите идеальные источники и принципы мировоззрения философии западного Средневековья и раскройте основные философские проблемы и их решение.
9. Раскройте основное содержание философских учений средневековой философии мусульманского Востока.
10. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Возрождения.
11. Раскройте характерные черты и особенности развития философии Нового времени. Проблема разработки научного метода: эмпиризм и рационализм.
12. Раскройте основные периоды, направления и представителей философии эпохи Просвещения.
13. Раскройте основные линии развития, представителей и проблемы немецкой классической философии.
14. Раскройте неклассический характер и главные линии развития философии XX века. Сиентизм и иррационализм.
15. Раскройте содержание основных проблем сиентистических направлений философии XX века.
16. Раскройте содержание основных проблем иррационалистических направлений философии XX века.
17. Раскройте сущность категории бытия. Приведите основные формы бытия.
18. Приведите уровни и качественную специфику системной организации материи. .
19. Раскройте сущность категории материи, приведите ее атрибуты и формы.
20. Раскройте сущность генезиса сознания и сознание как высшую форму отражения.
21. Дайте определение диалектики. Диалектика как учение об универсальных связях, изменениях и развитии.
22. Раскройте альтернативы диалектики: метафизика, софистика, эклектика, догматизм, релятивизм.
23. Дайте определение познания, раскройте его сущность. Субъект и объект познания.

24. Приведите структуру познания, его уровни и формы.
25. Дайте определение понятие истины и приведите ее критерии. Практика как критерий истины.
26. Приведите структуру сознания. Сознательное, бессознательное и сверхсознательное.
27. Раскройте специфику и различие обыденного и научного познание. Приведите уровни и формы научного познания.
28. Дайте определение понятие закона. Приведите всеобщие законы диалектики.
29. Раскройте содержание проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в происхождении и сущности человека.
30. Раскройте специфику философской антропологии как направления и учения.

**Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ**

1. Проанализируйте и обоснуйте особенности становления и развития кыргызской социально-политической и философской мысли.
2. Проанализируйте и обоснуйте основные этапы и особенности становления и развития русской философской мысли.
3. На примере философских учений Сократа, Платона и Аристотеля проанализируйте классический период древнегреческой философии как расцвета античной философии.
4. Проведите сравнительный анализ проблемы человека в философии софистов и Сократа.
5. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей конфуцианства и даосизма.
6. Проведите сравнительный анализ основных принципов и идей ортодоксальных и неортодоксальный школ древнеиндийской философии.
7. Проведите анализ идейных истоков, принципов и основных проблем патристики и схоластики как основных направлений средневековой западноевропейской философии.
8. Проведите сравнительный анализ основных положений, проблем и их различия между реализмом и номинализмом в средневековой западноевропейской философии.
9. Проведите сравнительный анализ учения Демокрита об атомах и современных представлений о строении материи.
10. Проведите сравнительный анализ эмпиризма и рационализма как основных направлений и методов научного познания в философии Нового времени.
11. Проанализируйте проблему свободы и ответственности в философии экзистенциализма (Ж.П. Сартр, А. Камю).
12. Проанализируйте феномен Просвещения и охарактеризуйте феномен французского Просвещения.
13. Обоснуйте историческую роль марксизма и его значение для современности.
14. Дайте философский анализ сущностным характеристикам сознательных, бессознательных и надсознательных процессов в контексте психоанализа З. Фрейда.
15. Дайте определение понятию "глобальные проблемы человечества". Проанализируйте иерархию глобальных проблем человечества: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и способы их решения.
16. Охарактеризуйте универсальные связи бытия на примере категорий часть и целое, форма и содержание, сущность и явление.
17. Охарактеризуйте причинные связи бытия и их отражение в категориях причина и следствие, случайность и необходимость, возможность и действительность.
18. Охарактеризуйте и опишите этапы постижения истины.
19. Охарактеризуйте ступени познания, определите субъективность и объективность процесса познания.
20. Охарактеризуйте феномен восточного перипатетизма и его роли в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
21. Обоснуйте и объясните происхождение жизни как философской проблемы.
22. На основе примеров из науки обоснуйте движение как способ существования материи.
23. Дайте анализ научно-философских подходов понимания материи.
24. Охарактеризуйте основные формы и уровни самосознания и приведите примеры утраты человеком самосознания и их последствия.
25. Проанализируйте и приведите примеры эволюции и революции как форм исторического процесса.
26. Охарактеризуйте философские аспекты труда и проанализируйте труд как философско-социологическую категорию.
27. Приведите примеры проявления законов диалектики в различных областях человеческой деятельности.
28. Охарактеризуйте антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основных концепций философии эпохи Возрождения.
29. Проведите сравнительный анализ понятий «культура» и «цивилизация» и их соотношение.
30. Обоснуйте феномен массовой культуры и ее роль в контексте глобализации.
31. Охарактеризуйте значение философии постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).
32. Проведите сравнительный анализ понятий бытие и материя. Раскройте материальное единство и многообразие мира.
33. Дайте определение понятий движение, пространство и время. Проведите сравнительный анализ субстанциональной и реляционной концепций пространства и времени.
34. Охарактеризуйте сущность проблемы языка и мышления в философии.
35. Охарактеризуйте сущность единства и многообразия языков, особенности естественного и искусственного языков.
36. Охарактеризуйте основные проблемы философии техники и обоснуйте роль техники в жизни человека и общества.
37. Проанализируйте сущность и структуру материально-производственной сферы жизни общества.
38. Проанализируйте сущность и структуру способа производства и его основных элементов.
39. Проанализируйте структуру социальной сферы общества.
40. Приведите подходы и проанализируйте проблему социальной стратификации и социальной мобильности.
41. Раскройте этническую структуру общества. Проведите сравнительный анализ понятий "род", "племя", "народность", "нация".
42. Дайте определение понятия "общество". Раскройте структуру общества как саморазвивающейся системы.
43. Проанализируйте содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное

сознание».

44. Проанализируйте и раскройте демографическую, поселенческую и профессиональную структуры общества.
45. Проведите критический анализ подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).
46. Охарактеризуйте сущность и структуру политico-управленческой сферы жизни общества.
47. Дайте определение понятия "государство", проанализируйте основные концепции происхождения государства.
48. Проведите сравнительный анализ понятий "государство" и "гражданское общество". Обоснуйте и приведите примеры закрытых и открытых типов общества.
49. Проведите анализ политической системы общества и политических институтов.
50. Проведите анализ особенности духовной сферы общества и раскройте ее структуру.
51. Раскройте содержание понятия "общественное сознание", его структуру и уровни.
52. Проведите сравнительный анализ общественной психологии и идеологии как уровней общественного сознания.
53. Дайте определение понятия "ценности". Раскройте сущность и приведите типологию ценностей.
54. Охарактеризуйте и раскройте объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
55. Проанализируйте сущность и содержание формационной концепции исторического процесса, ее достоинства и недостатки.
56. Проанализируйте сущность и содержание цивилизационной концепции исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
57. Проанализируйте направление и характер социальной динамики. Раскройте и приведите примеры циклического, линейного и спиралевидного типов социальной динамики.
58. Приведите примеры и проанализируйте диалектику прогресса и регресса в историческом процессе.
59. Проанализируйте критерии общественного прогресса и приведите примеры.
60. Проанализируйте проблему «пределов роста» и обоснуйте необходимость планетарного сознания.

## **5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы не предусмотрены

## **5.3. Фонд оценочных средств**

Модуль 1. Раздел 1. История философии.

Рубежный контроль - составление таблицы (Приложение 2\_Шкалы оценивания).

Максимальное количество баллов - 10.

Шкалы оценивания таблицы:

От 8,5 до 10 – рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, которые отражают их философские взгляды.

От 7 до 8,4- рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, имеются некоторые хронологические и содержательные ошибки.

От 6 до 6,9- рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, но представители и их взгляды соответствуют заявленным периодам.

От 3 до 5,9- рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, множество содержательных ошибок.

Модуль 2. Раздел 2. Онтология и теория познания.

Рубежный контроль - контрольная работа (Приложение 2\_Шкалы оценивания).

Максимальное количество баллов - 10.

Шкалы оценивания контрольной работы:

10-7 баллов – контрольная работа выполнена в полном объеме, даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, а также даны аргументированные выводы и обобщения, приведены примеры.

6-4 балла – контрольная работа выполнена в полном объеме, даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, но при этом не приведены примеры и сделаны несущественные ошибки.

3-1 балла – контрольная работа выполнена в неполном объеме, не даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в не логической последовательности, нет самостоятельности в анализировании фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии, недостаточно приведены примеры и сделаны ошибки.

Модуль 3. Раздел 3. Философская антропология. Философские проблемы, языка, культуры и техники.

Рубежный контроль - эссе (Приложение 2\_Шкалы оценивания).

Максимальное количество баллов - 10.

Шкалы оценивания эссе:

1.Содержание эссе соответствует теме, изложено последовательно и логично, тема раскрыта полностью – 2 б.

2.Проблема сформулирована с опорой на исходный текст, приведены примеры, важные для раскрытия идеи или проблемы – 2 б.

3.Позиция автора исходного текста верно и последовательно сформулирована – 2 б.

4.Присутствует выражение собственного мнения с приведением последовательной аргументации – 2 б.

5.Текст изложен грамотно, последовательно, цельно, связано, точно и выразительно – 2 б.

Итого: 10 баллов.

Модуль 4. Раздел 4. Социальная философия.

Рубежный контроль - презентация (Приложение 2\_Шкалы оценивания).

Максимальное количество баллов - 10.

Шкалы оценивания презентации:

При оценивании презентации учитывается:

- соответствие содержания теме презентации (1 балл);
- актуальность темы исследования (1 балл);
- содержательность, полезность и достоверность информации по презентуемой теме (3 балла);
- логическая последовательность изложения (1 балл);
- краткость, точность и логически обоснованность выводов (1 балл);
- структура, стиль оформления и грамотность изложения презентуемой информации (понятная навигация) (1 балл);
- рациональное использование графических объектов (1 балл);
- рациональное использование анимационных эффектов (1 балл).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Технологическая карта

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Шкалы оценивания

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 План семинарских занятий

#### **5.4. Перечень видов оценочных средств**

1.Таблица по разделу "История философии" (рубежный контроль)

2.Контрольная работа по разделу "Онтология и теория познания" (рубежный контроль)

3.Эссе по разделу "Философская антропология. Философские проблемы языка, культуры и техники"(рубежный контроль)

4.Презентация по разделу "Социальная философия" (рубежный контроль)

5.Экзаменационные вопросы (промежуточный контроль)

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В ПРИЛОЖЕНИИ 2

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Канке В.А.	Современная философия: учебник	М.: Омега-Л 2011
Л1.2	Бектанова А.К.	Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лукьянченко И.Е., Азимжанова А.А.	История философии: учебно-методическое пособие по философии	Бишкек: Изд-во КРСУ 2020
Л2.2	Ратников В. П., Островский Э. В., Юдин В. В., Ратникова В. П.	Философия: Учебник для студентов вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА 2017

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	философия	
----	-----------	--

### **6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**

#### **6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

6.3.1.1	Традиционно-образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные, прежде всего, на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для усвоения. Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся:
6.3.1.2	изучение дисциплины, в которых используются активные методы обучения, направленные на первичное овладение знаниями: тексты лекций с презентациями, лекция – беседа, лекция с разбором конкретных ситуаций.
6.3.1.3	Информационно-образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

#### **6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения**

6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ: <a href="http://lib.krsu.edu.kg">http://lib.krsu.edu.kg</a>
6.3.2.2	Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" <a href="http://www.ecsocman.edu.ru">http://www.ecsocman.edu.ru</a>
6.3.2.3	Федеральный портал "Социально-гуманитарное и политологическое образование". <a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>
6.3.2.4	Русский Гуманитарный Интернет-Университет. <a href="http://www.i-u.ru">http://www.i-u.ru</a>

6.3.2.5	Электронная библиотека социологического факультета МГУ. <a href="http://lib.socio.msu.ru">http://lib.socio.msu.ru</a>
6.3.2.6	Электронная библиотека «Гумер». <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Soc/philos">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Soc/philos</a>
6.3.2.7	Сайт «Мир философии» <a href="http://yafilosof.ru">http://yafilosof.ru</a>
6.3.2.8	Философский словарь – Энциклопедия: История философии на RuART.info // <a href="http://www.ruart.info">http://www.ruart.info</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 75 посадочных мест с интерактивной доской, проектором.
7.2	Аудитория для проведения семинарских занятий на 30 посадочных мест. Компьютерный класс для ознакомления студента с интернет ресурсами в ходе выполнения самостоятельной работы по предмету и просмотра видеоматериалов. Набор презентаций по основным темам курса.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины, совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Чётко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана.
2. Проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции.
3. Внимательно изучить первоисточники, учебную литературу, энциклопедии, словари, затем законспектировать основные положения, определения, ключевые слова, понятия, категории обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет самостоятельного изучения.
4. Приступить к работе с информацией. По каждому вынесенному на самостоятельное изучение вопросу подобрать фактический материал, иллюстрирующий теоретические положения, взятые из текста лекции, первоисточника, учебника или дополнительной литературы.
5. Продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в тетрадях.
6. Записать вопросы, которые вызвали затруднения, для прояснения их на консультации у преподавателя.

### 7. Отработки пропущенных занятий.

- Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем и отражается в журнале преподавателя и в баллах.
- Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
- Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.)

### 8. Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую преподавателем литературу, конспекты практических занятий. При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, ручку и чистый белый лист. Преподавателю предоставляется право поставить экзамен без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли при согласии студента на соответствующую оценку (3 при 60-69 баллов или 4 при 70 набранных баллов). Если студент не согласен с оценкой, ему предоставляется возможность сдать экзамен.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на вопросы билета для проверки уровня обученности ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.

Оценка промежуточного контроля:

- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ.

- 10 баллов – Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ.

- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

Итого: максимальное количество баллов 30.

**ЛЕКЦИЯ.** Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Работа с конспектом лекций, подготовка ответов по семинарским занятиям, просмотр

рекомендуемой литературы. Подготовка конспектов первоисточников в соответствии с планом семинарского занятия.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.** Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТАБЛИЦЫ.

Таблица по разделу "История философии" представляет собой самостоятельную работу студента. Освоив материал по темам, студенту необходимо кратко, в сжатой форме заполнить каждый историко-философский период, указать направления данного исторического этапа, назвать представителей и основные идеи, взгляды, которые отражают изучаемый период. Все историко-философские периоды даны в таблице.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Написание контрольной работы направлено на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Контрольная работа должна отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Контрольная работа – сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ.

##### 1. Что такое эссе.

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как «опыт, проба, попытка, набросок, очерк». Эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

##### 2. Особенности эссе.

1) Наличие конкретной темы или вопроса. Тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер.

2) Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру.

3) Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

4) Свободная композиция. Это важная особенность эссе. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям,

5) Непринужденность повествования. Хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

##### 6) Парадоксальность.

Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение,

буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского.

7) Внутреннее смысловое единство. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

8) Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

##### 3. Структурная схема эссе.

Введение – определение основного вопроса эссе.

Основная часть – ответ на поставленный вопрос, т.е. содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подытвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение – суммирование уже сделанных подытвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему; аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, - видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

### 1) Структура аргументации (доказательства)

Структура любого доказательства включает в себя, по меньшей мере, три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

-Тезис – это суждение, которое надо доказать.

-Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

-Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

-Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

а) Удостоверенные факты, которым относится так называемый фактический материал, который является питательной средой для выяснения вопроса, проблемы.

б) Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

в) Законы науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Но для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи.

### 2) Виды связей в доказательстве.

Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента. Суть прямого доказательства – доказательства, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом, можно осуществить используя методы индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – мыслительный процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующимся на фактах. Мы движемся в своих рассуждениях от особенного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения, где вывод обычно строится с опорой на две предпосылки. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими лидерами. По свидетельству многочисленных современников, такими качествами обладал А. Линкольн – один из самых ярких лидеров в истории Америки.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по некоторым направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу. Причинно-следственная аргументация, которая широко используется в рассуждениях.

Для написания эссе можно воспользоваться следующими выражениями и рассуждениями:

Вступление.

Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

Основная часть.

Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,...

Рассмотрим несколько подходов...

Например,...

Проиллюстрируем это положение следующим примером ...

С одной стороны, ...

С другой стороны,...

Заключение

Таким образом,...

Подведем общий итог рассуждению...

Итак,...

Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – Положение (утверждение) — Я считаю, что ...

О – Объяснение — Потому что...

П – Пример, иллюстрация — Например, ...

С – Суждение (итоговое) — Таким образом, ...

Структура эссе

1.Начало (актуализация заявленной темы эссе) - 20%

2.Тезис. Несколько аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих ваше личное мнение (ваши позиции) и имеющих в своей основе научный подход. - 60 %

3.Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение) -20%

#### 4. Как написать домашнее эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите заданный на дом теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

#### 5. Требования и критерии, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ.

Электронная презентация – это набор слайдов, посредством которого осуществляется визуальное сопровождение устного или письменного доклада. Это позволяет улучшить восприятие информации посредством представления ключевых моментов. Демонстрация презентации может проводиться на общем экране с помощью проектора или на индивидуальных компьютерных устройствах.

Особенности презентации для студентов, изучающих «Философию», заключается в том, что презентация, созданная для представления информации по конкретной теме, может содержать все присущие ей элементы, иметь разветвленную структуру и рассматривать объект презентации со всех сторон. Реализуется, как правило, с использованием элементов гипертекста.

Гипертекст (англ. hypertext) – термин, обозначающий систему из текстовых страниц, имеющих перекрёстные ссылки.

Примерами гипертекста являются энциклопедии, компьютерные сети, веб-сайты, в которых можно переходить с одной страницы на другую и выполнять поиск по ключевым словам.

Презентация, созданная для представления информации по конкретной теме, отличается большей минималистичностью и простотой в плане наличия мультимедиа и элементов дистанционного управления, может содержать и не содержать текста, так как текст может проговариваться студентом, и служить для наглядного представления его слов. Вне зависимости от исполнения каждая презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Подготовка презентации.

Подготовка презентации предполагает подготовку текста выступления и поясняющих к нему слайдов.

Подготовка текста выступления предполагает:

- сбор материалов по выбранной теме по достоверным источникам;
- изучение собранного материала с выпиской основных и интересных моментов в черновик;
- составление плана выступления (введение, основная часть, выводы);
- создание текста на основе материалов и выписок;
- текст должен быть простым и понятным.

Подготовка слайдов предполагает:

Слайды – это кадры, которые содержат в себе информацию, необходимую для проведения презентации. Стоит отметить, что их не рекомендуется перегружать обилием информации. Зритель должен тратить минимум времени на то, чтобы идентифицировать и проанализировать данные, приведенные на слайде. Именно поэтому включать стоит только основные выдержки и необходимый демонстрационный материал.

Прежде чем приступить к созданию презентации, для начала нужно наметить структуру слайдов, а также концепцию, которая будет объединять их.

Слайды могут содержать следующую информацию:

- заголовки и подзаголовки, которые имеют данные о содержимом файла;
- графические изображения (картинки, фотографии, графики, диаграммы и прочее);
- таблицы с текстовыми данными;
- звуковое сопровождение;
- текстовый файл;
- маркированные или нумерованные списки с перечислением данных;
- фоновое изображение, которое облегчает восприятие информации или несут эстетическую функцию; использование контрастных цветов для фона и текста;
- колонтитулы (содержат нумерацию, сноски или прочие дополнительные данные);
- гиперссылки на внешние объекты;
- создание презентацию в едином стиле (одинаковые шрифты, единое цветовое решение, одинаковый фон);
- читаемые шрифты;
- использование макетов расположения текста в программах создания презентаций (Microsoft PowerPoint, LibreOffice Impress и т.д.).

- не злоупотреблять анимационными эффектами, чтобы они не отвлекать внимание от основной информации.
- не рекомендуется размещать более трех объектов, а строк текста должно быть максимум 8.
- следует выделять именно ключевые факторы и суть идеи, не перегружая слайды лишней и второстепенной информацией.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

<b>Название модулей дисциплины согласно РПД</b>	<b>Контроль</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>зачетный минимум</b>	<b>зачетный максимум</b>	<b>график контроля</b>
<b>Модуль 1</b>					
Модуль 1. Раздел 1. История философии.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	8	6
	Рубежный контроль	Составление таблицы	5	10	
<b>Модуль 2</b>					
Модуль 2. Раздел 2. Онтология и теория познания.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	7	9
	Рубежный контроль	Контрольная работа	5	10	
<b>Модуль 3</b>					
Модуль 3. Раздел 3. Философская антропология. Философские проблемы языка, культуры и техники.	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	7	12
	Рубежный контроль	Эссе	5	10	
<b>Модуль 4</b>					
Модуль 4. Раздел 4. Социальная философия	Текущий контроль	Конспектирование лекций, фронтальный опрос, активность на семинарских занятиях. За пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 б.	5	8	16
	Рубежный контроль	Захиста електронної презентації	5	10	
<b>ВСЕГО за семестр</b>			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
<b>Семестровый рейтинг по дисциплине</b>			60	100	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА**  
**(промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)**

<b>№</b>	<b>Оценка в баллах</b>
<b>1. Критерий «Полнота и глубина знаний»</b>	
1.1. изложение полученных знаний полное и глубокое в соответствии с требованиями учебной программы, есть единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентом	5
1.2. изложение полученных знаний полное и глубокое в соответствии с требованиями учебной программы, есть отдельные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные после указания на них преподавателем	4
1.3. изложение полученных знаний неполное и неглубокое, есть отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3
1.4. изложение учебного материала неполное, есть существенные ошибки, не исправленные даже с помощью преподавателя	0-2
<b>2. Критерий «Системность и обобщенность знаний»</b>	
2.1. изложение материала системное, демонстрируется осмысление основных этапов, характерных черт, особенностей развития истории философии и закономерностей ее развития, а также знание основных школ, идей, учений и понятий истории философии	5
2.2. изложение материала системное, демонстрируется осмысление основных этапов, характерных черт, особенностей развития истории философии и закономерностей ее развития, а также знание основных школ, идей, учений и понятий, при этом допускаются отдельные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные после указания на них преподавателем	4
2.3. воспроизведение основных этапов, характерных черт, особенностей развития истории философии, основных школ, идей и учений без понимания существенных связей и закономерностей развития	3
2.4. знания на уровне представлений	0-2
<b>Общая сумма баллов (min -max)</b>	<b>0-10</b>

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА**  
**(промежуточный контроль – «УМЕТЬ»)**

<b>№</b>	<b>Оценка в баллах</b>
<b>1. Критерий «Понимание проблемы»</b>	
1.1. демонстрирует полное понимание проблемы, умение анализировать и систематизировать основные идеи, понятия характерные черты истории философии, ставит и обосновывает проблемы собственными словами	9-10
1.2. демонстрирует полное понимание проблемы, умение анализировать и систематизировать основные идеи, понятия характерные черты этапов развития философии, ставит и	8-6

	обосновывает проблемы собственными словами, при этом допускаются отдельные незначительные ошибки	
1.3.	Демонстрирует частичное и неполное понимание проблемы при выделении существенных черт, идей, учений, понятий истории философии, нет навыков анализа и синтеза	5-3
1.4.	выделение случайных признаков, связей изучаемого объекта и предмета	0-2
<b>Общая сумма баллов (min -max)</b>		0-10

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА**  
**(промежуточный контроль – «ВЛАДЕТЬ»)**

<b>№</b>	<b>1. Критерий «Представление результата изучения»</b>	<b>Оценка в баллах</b>
1.1.	логичность и последовательность изложения материала, владение понятийно-категориальным аппаратом и использование его при ответе	5
1.2.	незначительные ошибки в логичности и последовательности изложения материала, демонстрирует владение навыками свободного изложения и аргументированного обоснования собственной точки зрения на основе критического анализа учений, идей философов; показывает владение понятийно-категориальным аппаратом и использование его при ответе	4
1.3.	демонстрирует частичное и неполное изложение материала, не полностью владеет навыками свободного изложения и аргументированного обоснования собственной точки зрения на основе критического анализа учений, идей философов, фрагментарно владеет понятийно-категориальным аппаратом	3
1.4.	Не владеет навыками логического и последовательного изложения материала и понятийно-категориальным аппаратом.	0-2
<b>2. Критерий «Самостоятельные оценочные суждения»</b>		
2.1.	владение навыками свободного изложения и аргументированного обоснования собственной точки зрения на основе критического анализа текстов, учений, идей философов; отличное выявление причинно-следственных связей и преемственной связи между периодами, учениями и школами, раскрытие сущностных смыслов понятий и категорий; умение формулировать выводы и обобщения	5
2.2.	значительное выражение и обоснование своей позиции по вопросам философии; на достаточно хорошем уровне выявление причинно-следственных связей и преемственной связи между периодами, учениями и школами, раскрытие сущностных смыслов понятий и категорий; умение формулировать выводы и обобщения, при этом допускаются отдельные несущественные ошибки, самостоятельно исправленные после указания на них преподавателем	4
2.3.	воспроизведение основных этапов, характерных черт, особенностей развития истории философии, основных школ, идей и учений философов без понимания существенных связей	3

	и закономерностей развития; не владение навыками свободного изложения и аргументированного обоснования собственной точки зрения на основе критического анализа учений, идей философов	
2.4.	фрагментарность представлений, не владение навыками анализа и синтеза, обобщения и обоснования своей точки зрения	0-2
	<b>Общая сумма баллов (min -max)</b>	0-10

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТАБЛИЦЫ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Оценка в баллах (min -max)</b>
1	рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, которые отражают их философские взгляды	8,5 – 10
2	рассмотрены все периоды, направления, раскрыты идеи главных представителей, имеются некоторые хронологические и содержательные ошибки	7 – 8,4
3	рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, но представители и их взгляды соответствуют заявленным периодам	6 – 6,9
4	рассмотрены не все периоды, нарушена хронология, множество содержательных ошибок	3 – 5,9

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)**

<b>№</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Оценка в баллах (min -max)</b>
1	контрольная работа выполнена в полном объеме, даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, а также даны аргументированные выводы и обобщения, приведены примеры.	7 – 10
2	контрольная работа выполнена в полном объеме, даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в логической последовательности, показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии, но при этом не приведены примеры и сделаны несущественные ошибки	4 – 6
3	контрольная работа выполнена в неполном объеме, не даны достаточно обоснованные ответы на все поставленные вопросы, мысли изложены в не логической последовательности, нет самостоятельности в анализировании фактов, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии, недостаточно приведены примеры и сделаны ошибки.	1-3
4	контрольная работа не выполнена	0

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

Критерии	Требования к эссе	Max.кол-во баллов	Min. Кол-во баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание эссе соответствует теме, изложено последовательно и логично, тема раскрыта полностью;</li> <li>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</li> <li>- используемые понятия строго соответствуют теме;</li> <li>- самостоятельность выполнения работы.</li> </ul>	2	1
Анализ и оценка проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблема сформулирована с опорой на исходный текст, приведены примеры, важные для раскрытия проблемы;</li> <li>- грамотно применяет категории анализа;</li> <li>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</li> <li>- присутствует выражение собственного мнения с приведением последовательной аргументации</li> <li>- дает личную оценку проблеме.</li> </ul>	4	2
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и четкость изложения;</li> <li>- логика структурирования доказательств;</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка;</li> <li>- позиция автора исходного текста верно и последовательно сформулирована.</li> </ul>	3	2
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>- текст изложен грамотно, последовательно, цельно, связано, точно и выразительно</li> </ul>	1	0
	Итого:	10	5

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя	Оценка в баллах
1	соответствие содержания теме презентации	1
2	актуальность темы исследования	1
3	логическая последовательность изложения	1
4	содержательность, полезность и достоверность информации по презентуемой теме	3
5	краткость, точность и логически обоснованность выводов	2
6	рациональное использование графических объектов	1

7	структура, стиль оформления и грамотность изложения презентуемой информации (понятная навигация)	1
	Итого:	10

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **ПЛАН СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **МОДУЛЬ I**

##### **РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ**

###### **СЕМИНАР №1**

###### **ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ: КРУГ ЕЕ ПРОБЛЕМ, ПРЕДМЕТ И ФУНКЦИИ» (2 ч.)**

1. Философия как мировоззрение. Специфика философского мировоззрения.
2. Основные проблемы философии и природа философских знаний. Структура (разделы) философии.
3. Предмет и функции философии.
4. Генезис философии. Место, время, причины возникновения философии.

###### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Философия, мировоззрение, методология, онтология, гносеология, социальная философия, философская антропология, аксиология, материализм, идеализм, объективный идеализм, субъективный идеализм, основной вопрос философии, предфилософия,protoфилосфия, парафилософия, миф, религия.

###### **СЕМИНАР №2,3**

###### **ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО МИРА» (4 ч.)**

1. Социальные корни возникновения древнеиндийской философии. Кастовый строй как особенность рабовладения в Индии.
2. Периодизация индийской философии. Веды как главный предфилософский источник индийской философии.
3. Ортодоксальные (астика) и неортодоксальные (настика) направления древнеиндийской философии.
4. Социокультурные условия возникновения древнекитайской философии, ее периодизация.
5. Основные философские школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа натурфилософов, школа имен.
6. Периодизация и характерные черты античной философии.
7. Философия досократиков и их роль в античности (ионийская и итальянская философия). Демокрит – первый энциклопедист древности.
8. Классическая философия античности: софисты, Сократ, Платон, Аристотель.
9. Античная философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.

###### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Веды, Упанишады, астика, настика, веданта, миманса, санкхья, ньяя, вайшешика, йога, буддизм, джайнизм, чарвака-локаята, брахман, атман, сансара, карма, пуруша, мокша, нирвана, пракрити, ахимса, инь, ян, ци, ли, дао, жэнь, жу, фа, цзюнь-цзы, сяо,

натурфилософия, архэ, стойхеон, субстанция, апейрон, число, гомеомерии, логос, нус, атом, диалектика, майевтика, софистика, апория, эйдос, эманация, энтелехия, демиург, высшее благо, гедонизм, эвдемонизм.

#### **СЕМИНАР №4**

#### **ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ» (2 ч.).**

1. Идейные истоки, характерные черты и периодизация западноевропейской средневековой философии.
2. Патристика: представители и основные идеи. Проблема теодицеи.
3. Схоластика: проблема соотношения веры и разума, проблема универсалий.
4. Арабоязычная философия средневекового Востока: представители и основные идеи. Восточный перипатетизм и его роль в средневековой духовной культуре мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд).
5. Идейные источники, характерные черты и периодизация философии эпохи Возрождения.
6. Антропоцентризм, гуманизм, пантеизм и утопизм как основные концепции философии эпохи Возрождения.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Патристика, апологетика, схоластика, теодицея, креационизм, теизм, пантеизм, провиденциализм, реализм, номинализм, концептуализм, универсалии, перипатетизм, антропоцентризм, гуманизм, утопизм, секуляризация.

#### **СЕМИНАР №5**

#### **ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ» (2 ч.).**

1. Философия Нового времени, разработка нового научного метода. Эмпиризм и рационализм: Ф. Бэкон, Р. Декарт.
2. Идейные истоки и характерные черты философии эпохи Просвещения. Специфика философского Просвещения в Англии, Франции и Германии.
3. Немецкая классическая философия: основные линии развития (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Л. Фейербах).
4. Философия марксизма и ее историческая роль.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Научный метод, методология, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, индукция, дедукция, картезианство, теория естественного права, теория общественного договора, разум, рассудок, априори, апостериори, агностицизм, «вещь в себе», абсолютная идея, трансцендентность, антропологический материализм, диалектика, законы диалектики, диалектический материализм, исторический материализм, общественно-экономическая формация, базис, надстройка, способ производства, производительные силы, производственные отношения.

**СЕМИНАР №6**  
**ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА» (2 ч.).**

1. Характерные черты общественно-политической жизни, научно-исторического прогресса и духовной культуры XX века: их отражение в философской мысли.
2. Сциентистические направления философии XX века: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, структурализм, герменевтика, феноменология.
3. Иррационалистические направления философии XX века: философия жизни, экзистенциализм, персонализм, философия психоанализа, философская антропология.
4. Прагматизм и современная религиозная философия.
5. Философия постмодернизма (Ж. Деррида, Ж.Ф. Лиотар, М. Фуко).

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Неклассическая философия, сциентизм, философия науки, иррационализм, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, аналитическая философия, верификация, фальсификация, парадигма, научная революция, язык науки, структурализм, герменевтика, феноменология, философия жизни, экзистенциализм, персонализм, философия психоанализа, философская антропология, прагматизм, воля к жизни, воля к власти, сверхчеловек, экзистенция, бессознательное, сублимация, эдипов комплекс, постмодернизм.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/frol/08.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php)
2. Гриненко Г.В. История философии: учебник – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2011. – 689 с.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
4. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Spirk/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php)

**МОДУЛЬ II**  
**РАЗДЕЛ II. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ**

**СЕМИНАР №7**  
**ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ, МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО» (2 ч.).**

1. Категория бытия. Основные формы бытия. Онтология материального и идеального бытия.
2. Бытие и материя. Материальное единство и многообразие мира.
3. Научно-философское понятие материи. Материя как объективная реальность.

4. Современная наука о сложной системной организации материи. Уровни системной организации материи и их качественная специфика.
5. Понятия движения, пространства и времени: субстанциональная и реляционная концепции.
6. Сознание и самосознание: структура и формы. Источники сознания.
7. Сознательное и бессознательное.

### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Бытие, небытие, онтология, материя, субстанция, идеальное, материальное, , материальное единство мира, материя, системная организация материи, движение, пространство, время, сознание, самосознание, мышление, бессознательное, сознательное, надсознательное, рефлексия, объективная реальность, субъективная реальность, дух, душа, теория отражения.

### **СЕМИНАР №8**

#### **ТЕМА «ВСЕОБЩИЕ КАТЕГОРИИ И ЗАКОНЫ БЫТИЯ» (2 ч.).**

1. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии.
2. Диалектика, софистика, эклектика, метафизика (привести примеры).
3. Универсальные связи бытия и их выражение в категориях диалектики единичное и общее, явление и сущность, часть и целое, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
4. Структурные связи бытия. Понятия система, элемент, структура, иерархия.
5. Принцип детерминизма и его выражение в категориях диалектики причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность (привести примеры).
6. Диалектические законы развития.
  - а) Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные (привести примеры);
  - б) Закон единства и борьбы противоположностей (закон диалектической противоречивости) (привести примеры);
  - в) Закон отрицание отрицания (закон диалектического синтеза) (привести примеры).

### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Диалектика, софистика, эклектика, метафизика, закон, категория, принцип, универсальные связи бытия, структурные связи бытия, единичное и общее, явление и сущность, часть и целое, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность, система, элемент, структура, иерархия, развитие, детерминизм, индетерминизм, фатализм, волюнтаризм, закон взаимного перехода количественных изменений в качественные; закон единства и борьбы противоположностей, закон диалектической противоречивости, закон отрицание отрицания, закон диалектического синтеза.

## **СЕМИНАР №9**

### **ТЕМА «ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ И ИСТИНЫ. МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ» (2 ч.)**

1. Понятие «познание». Субъект и объект познания. Познание как процесс и результат.
2. Основные виды, формы и уровни познания.
3. Понятие и формы истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.
4. Критерии истины. Практика как главный критерий истины.
5. Научное познание, его структура, уровни и методы.
6. Философия и методология науки.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Познание, гносеология, эпистемология, скептицизм, релятивизм, агностицизм, субъект, объект, эмпирическое познание, теоретическое познание, рациональное познание, чувственное познание, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, истина, абсолютная истина, относительная истина, объективная истина, субъективная истина, ложь, заблуждение, практика, дезинформация, наука, научное познание, философия науки, методология науки, опыт, эксперимент, моделирование, формализация, абстрагирование, восхождение от абстрактного к конкретному, индукция, дедукция, аналогия, сравнение.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с. [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/frol/08.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php)
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с. [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Spirk/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php)

## **Модуль III**

### **РАЗДЕЛ III. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ.**

## **СЕМИНАР №10**

### **ТЕМА «ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА И СМЫСЛ ЕГО БЫТИЯ» (2 ч.)**

1. Философская антропология как философское учение и направление.
2. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Биологическое и социальное в человеке.
3. Родовая сущность и смысл жизни человека. Проблема жизни, смерти и бессмертия.
4. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Типология личности.
5. Свобода и ответственность личности. Проблема отчуждения.

6. Проблема ценностей в философии. Сущность и типология ценностей.

### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Человек, индивид, индивидуальность, личность, философская антропология, антропосоциогенез, биологическое, социальное, жизнь, смерть, бессмертие, родовая сущность человека, сущность, существование, экзистенция, отчуждение, свобода, ответственность, ценность, аксиология.

### **СЕМИНАР №11** **ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ» (2 ч.).**

1. Происхождение, сущность и функции языка. Мышление и язык.
2. Единство и многообразие языков. Естественные и искусственные языки.
3. Понятие и генезис культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
4. Проблема массовой и элитарной культуры.
5. Основные проблемы философии техники.
6. Информация – техника – наука. Информационное общество как общество риска.
7. Человек в информационном обществе.

### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Философия языка, философия культуры, философия техники, язык, мышление, знак, символ, символический мир, семиотика, естественные языки, искусственные языки, символический язык, формализованный язык, машинный язык, язык науки, культура, цивилизация, массовая культура, элитарная культура, техника, информация, информационное общество, аграрное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 560 с.
2. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Учебник для гуманитарно-соц. Специальностей высших учебных заведений. – М.: Владос, 2004. – 506 с.
3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/frol/08.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php)
4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Spirk/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php)
6. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. Кохановского В.П. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576 с.

## **МОДУЛЬ IV**

### **РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ**

#### **СЕМИНАР №12**

##### **ТЕМА «ОНТОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТИЯ» (2 ч.)**

1. Многообразие подходов и концепций понимания природы общества (натуралистические концепции, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм).
2. Материальное и идеальное в обществе.
3. Содержание и методологическое значение категорий «общественное бытие» и «общественное сознание».
4. Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Социальная философия, общество, социум, социальное, общественное бытие, общественное сознание, социальное время, социальное пространство, материальное в обществе, идеальное в обществе, структура общества, обыденное сознание, массовое сознание, общественная психология, общественная идеология, натуралистическая концепция общества, социопсихологизм, социобиология, концепция социального действия, марксизм, материалистическое понимание истории.

#### **СЕМИНАР №13**

##### **ТЕМА «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ БЫТИЕ ОБЩЕСТВА» (2 ч.)**

1. Сущность и структура материально-производственной сферы общества.
2. Материальное производство как опорная структура общества. Способ производства и его основные элементы.
3. Труд как философско-социологическая категория. Диалектика материального и идеального в труде.
4. Понятие социальной структуры.
5. Этническая структура общества. Род, племя, народность, нация.
6. Демографическая, поселенческая и профессиональная структуры общества.
7. Философские проблемы социальной стратификации и социальной мобильности.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Материально-производственная сфера общества, экономическое бытие общества, экономика, экономические отношения, материальное производство, способ производства, производственные отношения, производительные силы, труд, товарно-денежные отношения, частная собственность, отношение к собственности, орудия труда, средства труда, производство, распределение, обмен, потребление, абстрактный труд, базис, надстройка, социальная структура, этническая структура общества, род, племя, народность, нация, демографическая структура общества, народонаселение, поселенческая структура общества, профессиональная структура общества, социальная

стратификация, социальная мобильность, вертикальная мобильность, горизонтальная мобильность, страты, классы, касты, сословия.

**СЕМИНАР №14**  
**ТЕМА «ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ДУХОВНАЯ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА»**  
**(2 ч.)**

1. Политико-управленческая сфера жизни общества и ее структура.
2. Государство: понятие, происхождение и функции.
3. Государство и гражданское общество. Закрытые и открытые типы общества.
4. Политическая система и политические институты.
5. Сущность и особенности духовной жизни общества.
6. Общественное сознание и его структура.
7. Общественная психология и идеология.

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Политико-управленческая сфера, политическое бытие, политические отношения, политическая деятельность, государство, гражданское общество, закрытое общество, открытое общество, политическая система, политические институты, политические партии, духовная сфера, духовные потребности, духовные отношения, духовная деятельность, духовное производство, общественное сознание, общественная психология, идеология, обыденное сознание, массовое сознание, мораль, искусство, наука, религия, политика, право, философия.

**СЕМИНАР №15**  
**ТЕМА «ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА» (2 ч.)**

1. Общество как исторический процесс. Объективность, всемирность и смысл человеческой истории.
2. Формационная концепция исторического процесса.
3. Цивилизационная концепция исторического процесса и ее соотношение с формационной парадигмой.
4. Направление и характер социальной динамики. Циклический, линейный и спиралевидный типы социальной динамики.
5. Прогресс и регресс в историческом процессе: их диалектика.
6. Общественный прогресс и его критерии.
7. Эволюция и революция как формы исторического процесса.

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Исторический процесс, человечество, социальная динамика, типы социальной динамики, цикличность, линейность, спиралевидность, формационная концепция, цивилизационная концепция, прогресс, регресс, стагнация, ускорение, эволюция, революция, реформа, критерии общественного прогресса.

## **СЕМИНАР №16**

### **ТЕМА «СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДВИДЕНИЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ» (2 ч.)**

1. Сущность и способы предвидения будущего: утопический, гипотетический, прогностический.
2. Основные методы и типы социального предвидения.
3. Человечество перед лицом глобальной ситуации: экономические, политические, экологические, демографические проблемы и необходимость их решения.
4. Иерархия глобальных проблем человечества.
5. Проблема «пределов роста» и необходимость планетарного сознания.
6. Глобализация современного мира.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ:**

Философия будущего, предвидение будущего, прогнозирование, человечество, народонаселение, географическая среда, искусственная среда, естественная среда, биосфера, ноосфера, планетарное мышление, глобальные проблемы, иерархия глобальных проблем, теория пределов роста, экологическая культура, экогуманизм, глобализация, алармизм.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Барулин В.С. Социальная философия: Учебник. – Изд. 2-е. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 560 с.
2. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Учебник для гуманитарно-соц. специальностей высших учебных заведений. – М.: Владос, 2004. – 506 с.
3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И.Т. и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2003. – 623 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/frol/08.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/frol/08.php)
4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 608 с.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. — 736 с.  
[https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Spirk/index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php)
6. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. Кохановского В.П. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 576 с.